

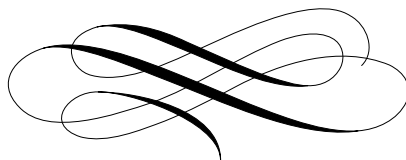
INDEPENDÈNCIA

Pasdoble-marxa

de

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

**Obra commemorativa del 175 aniversari de la
independència municipal del Camp de Mirra,**



**Composició dedicada al poble del Camp de
Mirra a través de la Corporació Municipal
i Comissió Organitzadora del 175
Aniversari de la Independència Municipal
1836-2011**



Juny de 2012

INDEPENDÈNCIA

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

Flautín

Flauta

Oboe

Fagot

Clarinete mib

Clarinete Pral. y 1º

Clarinete 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxo Alto 1º y 2º

Saxo Tenor 1º y 2º

Saxo Baritono

Trompa 1ª Fa

Trompa 2ª y 3ª Fa

Trompeta 1ª

Trompeta 2ª y 3ª

Trombón 1º y 2º

Trombón 3º

Fliscorno

Bombardino

Tuba

Redoblante

Caja

Bombo y Platos

En commemoració del 175 aniversari de la independència municipal del Camp de Mirra. 1836-2011.

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Fltn. (Flute), Flt. (Flute), Ob. (Oboe), Fgt. (Fagot), Cl. mib (Clarinete en mi bemol), Cl. Pl-1° (Clarinete en sol), Cl. 2°-3° (Clarinete en si bemol), Cl. Bj. (Clarinete en si), Alt. 1°-2° (Alto en si), Ten. 1°-2° (Tenor en si), Sx. Brt. (Saxofón barítono), Tp 1ª (Trompa en si), Tp 2ª-3ª (Trompa en si bemol), Tpt. 1ª (Trompete en si), Tpt. 2ª-3ª (Trompete en si bemol), Tbn. 1ª-2ª (Trombon en si), Tbn. 3ª (Trombon en si bemol), Flis. (Fliscorno), Bdn. (Baton), Tuba, Red. (Redoble), Cj. (Caja), and Bb. y Plts. (Bombo y platillos). The score is written in 4/4 time and features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte). The page is numbered 11 at the top left.

16

Fltn.

16

Flt.

16

Ob.

16

Fgt.

16

Cl. mib.

16

Cl. Pl-1°

16

Cl. 2°-3°

16

Cl. Bj.

16

Alt. 1°-2°

16

Ten. 1°-2°

16

Sx. Brt.

16

Tp 1°

16

Tp 2°-3°

16

Tpt. 1°

16

Tpt. 2°-3°

16

Tbn. 1°-2°

16

Tbn. 3°

16

Flis.

16

Bdn.

16

Tuba

16

Red.

16

Cj.

16

Bb. y. Plts.

21
Fltn. f

21
Flt. f

21
Ob. f

21
Fgt. f

21
Cl. mib f

21
Cl. Pl-1º f

21
Cl. 2º-3º f

21
Cl. Bj. f

21
Alt. 1º-2º f

21
Ten. 1º-2º f

21
Sx. Brt. f

21
Tp 1ª f

21
Tp 2ª-3ª f

21
Tpt. 1ª f

21
Tpt. 2ª-3ª f

21
Tbn. 1º-2º f

21
Tbn. 3º f

21
Flis. f

21
Bdn. f

21
Tuba f

21
Red. f

21
Cj. f

21
Bb. y Plts. f

[illegible]

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Fltn. (Flute), Flt. (Flute), Ob. (Oboe), Fgt. (Fagot), Cl. mib (Clarinete en mi bemol), Cl. Pl-1º (Clarinete en sol), Cl. 2º-3º (Clarinete en si bemol), Cl. Bj. (Clarinete en si), Alt. 1º-2º (Alto en si bemol), Ten. 1º-2º (Tenor en si bemol), Sx. Brt. (Saxofón barítono), Tp 1ª (Trompa en si bemol), Tp 2ª-3ª (Trompa en si bemol), Tpt. 1ª (Trompete en si bemol), Tpt. 2ª-3ª (Trompete en si bemol), Tbn. 1º-2º (Trombon en si bemol), Tbn. 3º (Trombon en si bemol), Flis. (Fliscorno), Bdn. (Batería), Tuba (Tuba), Red. (Redoble), Cj. (Caja), and Bb. y Plts. (Batería y platillos). The score is written in 4/4 time and features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as 'ff' (fortissimo). The page is numbered 32 at the top left.

37

Fltn.

37

Flt.

37

Ob.

37

Fgt.

37

Cl. mib

37

Cl. Pl-1º

37

Cl. 2º-3º

37

Cl. Bj.

37

Alt. 1º-2º

37

Ten. 1º-2º

37

Sx. Btt.

37

Tp 1ª

37

Tp 2ª-3ª

37

Tpt. 1ª

37

Tpt. 2ª-3ª

37

Tbn. 1º-2º

37

Tbn. 3º

37

Flis.

37

Bdn.

37

Tuba

37

Red.

37

Cj.

37

Bb. y Plts.

42

Fltn.

42

Flt.

42

Ob.

42

Fgt.

42

Cl. mib

42

Cl. Pl-1º

42

Cl. 2º-3º

42

Cl. Bj.

42

Alt. 1º-2º

42

Ten. 1º-2º

42

Sx. Brt.

42

Tp 1ª

42

Tp 2ª-3ª

42

Tpt. 1ª

42

Tpt. 2ª-3ª

42

Tbn. 1º-2º

42

Tbn. 3º

42

Flis.

42

Bdn.

42

Tuba

42

Red.

42

Cj.

42

Bb. y Plts.

This image shows a page of a musical score for a large orchestra. The score is written for 24 instruments, arranged in 12 systems of two staves each. The instruments are: Fltn. (Flute), Flt. (Flute), Ob. (Oboe), Fgt. (Fagotto), Cl. mib (Clarinete en mi bemol), Cl. Pl-1° (Clarinete en sol), Cl. 2°-3° (Clarinete en si bemol), Cl. Bj. (Clarinete en si bemol), Alt. 1°-2° (Alto en si bemol), Ten. 1°-2° (Tenor en si bemol), Sx. Brt. (Saxofón barítono), Tp 1° (Trompa en si bemol), Tp 2°-3° (Trompa en si bemol), Tpt. 1° (Trompete en si bemol), Tpt. 2°-3° (Trompete en si bemol), Tbn. 1°-2° (Tromboni en si bemol), Tbn. 3° (Tromboni en si bemol), Flis. (Fliscorno), Bdn. (Batería), Tuba (Tuba), Red. (Redoble), Cj. (Caja), and Bb. y Plts. (Batería y Plats). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *sffz*. The page is numbered 47 in the top left corner.

[illegible]

64

Fltn.

64

Flt.

64

Ob.

64

Fgt.

64

Cl. mib

64

Cl. Pl-1°

64

Cl. 2°-3°

64

Cl. Bj.

64

Alt. 1°-2°

64

Ten. 1°-2°

64

Sx. Btt.

64

Tp 1ª

64

Tp 2ª-3ª

64

Tpt. 1ª

64

Tpt. 2ª-3ª

64

Tbn. 1°-2°

64

Tbn. 3°

64

Flis.

64

Bdn.

64

Tuba

64

Red.

64

Cj.

64

Bb. y Plts.

[illegible]

74

Fltn.

74

Flt.

74

Ob.

74

Fgt.

74

Cl. mib

74

Cl. Pl-1°

74

Cl. 2°-3°

74

Cl. Bj.

74

Alt. 1°-2°

74

Ten. 1°-2°

74

Sx. Brt.

74

Tp 1ª

74

Tp 2ª-3ª

74

Tpt. 1ª

74

Tpt. 2ª-3ª

74

Tbn. 1°-2°

74

Tbn. 3°

74

Flis.

74

Bdn.

74

Tuba

74

Red.

74

Cj.

74

Bb. y Plts.

79 Fltn. *p* *cresc.* *cresc.*

79 Flt. *p* *cresc.* *cresc.*

79 Ob. *p* *cresc.* *cresc.*

79 Fgt. *p* *cresc.* *cresc.*

79 Cl. mib *p* *cresc.* *cresc.*

79 Cl. Pl-1° *p* *cresc.* *cresc.*

79 Cl. 2°-3° *p* *cresc.* *cresc.*

79 Cl. B.j. *p* *cresc.* *cresc.*

79 Alt. 1°-2° *p* *cresc.* *cresc.*

79 Ten. 1°-2° *p* *cresc.* *cresc.*

79 Sx. Brt. *p* *cresc.* *cresc.*

79 Tp 1° *p* *cresc.* *cresc.*

79 Tp 2°-3° *p* *cresc.* *cresc.*

79 Tpt. 1° *p* *cresc.* *cresc.*

79 Tpt. 2°-3° *p* *cresc.* *cresc.*

79 Tbn. 1°-2° *p* *cresc.* *cresc.*

79 Tbn. 3° *p* *cresc.* *cresc.*

79 Flis. *p* *cresc.* *cresc.*

79 Bdn. *p* *cresc.* *cresc.*

79 Tuba *p* *cresc.* *cresc.*

79 Red. *p* *cresc.* *cresc.*

79 Cj. *p* *cresc.* *cresc.*

79 Bb. y Plts. *p* *cresc.* *cresc.*

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony or concert band, featuring multiple staves for various instruments. The page is numbered 84 at the top of each staff. The instruments listed on the left are: Fltn. (Flute), Flt. (Flute), Ob. (Oboe), Fgt. (Fagot), Cl. mib (Clarinete en mi bemol), Cl. Pl-1° (Clarinete en sol), Cl. 2°-3° (Clarinete en si bemol), Cl. Bj. (Clarinete en si), Alt. 1°-2° (Alto en si), Ten. 1°-2° (Tenor en si), Sx. Brt. (Saxofón barítono), Tp 1° (Trompa en si), Tp 2°-3° (Trompa en si bemol), Tpt. 1° (Trompete en si), Tpt. 2°-3° (Trompete en si bemol), Tbn. 1°-2° (Trombon en si), Tbn. 3° (Trombon en si bemol), Flis. (Fliscorno), Bdn. (Batería), Tuba (Tuba), Red. (Redoble), Cj. (Caja), and Bb. y Plts. (Batería y Plats). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'p' (piano). The page is divided into measures, with the first measure of each staff being measure 84.

89
Fltn.
89
Flt.
89
Ob.
89
Fgt.
89
Cl. mib
89
Cl. Pl-1°
89
Cl. 2°-3°
89
Cl. Bj.
89
Alt. 1°-2°
89
Ten. 1°-2°
89
Sx. Brt.
89
Tp 1°
89
Tp 2°-3°
89
Tpt. 1°
89
Tpt. 2°-3°
89
Tbn. 1°-2°
89
Tbn. 3°
89
Flis.
89
Bdn.
89
Tuba
89
Red.
89
Cj.
89
Bb. y Plts.

99

Fltn.

99

Flt.

99

Ob.

99

Fgt.

99

Cl. mib

99

Cl. Pl-1º

99

Cl. 2º-3º

99

Cl. Bj.

99

Alt. 1º-2º

99

Ten. 1º-2º

99

Sx. Brt.

99

Tp 1ª

99

Tp 2ª-3ª

99

Tpt. 1ª

99

Tpt. 2ª-3ª

99

Tbn. 1º-2º

99

Tbn. 3º

99

Flis.

99

Bdn.

99

Tuba

99

Red.

99

Cj.

99

Bb. y Plts.

INDEPENDÈNCIA

Flautín

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

ff

8

ff

f

20

f

p

30

ff

p

ff

38

46

ff

54

ff

77

p

84

ff

93

INDEPENDÈNCIA

Flauta

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

The musical score is written for a flute in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of 10 staves, each containing a system of music. The notation includes various note values, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *p* (piano). The score includes several triplet markings (3) and a 5-measure rest. The piece concludes with a final cadence on the 10th staff.

INDEPENDÈNCIA

Oboe

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

ff

8

ff

3

3

3

3

3

3

3

f

18

3

f

p

28

ff

p

ff

36

3

3

3

3

3

3

3

44

3

ff

5

2

56

5

p

mf

69

2

ff

79

p

ff

85

3

94

3

3

3

INDEPENDÈNCIA

Fagot

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

9

18

30

39

48

64

80

89

97

INDEPENDÈNCIA

Clarinete mib

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

9

22

33

42

51

67

76

83

94

INDEPENDÈNCIA

Clarinete Pral. y 1º

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

9

20

29

38

46

57

67

77

84

93

INDEPENDÈNCIA

Clarinete 2º y 3º

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

9 *ff*

20 *f* *p*

29 *ff* *p* *ff*

38 *ff* *p* *ff*

50 *ff* *p*

61 *mf*

72 *ff*

80 *p* *cresc.* *cresc.* *ff*

86

94

INDEPENDÈNCIA

Clarinete Bajo

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

This musical score is for the song "The Rose Tree" in 4/4 time. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 18, 30, 39, 48, 64, 80, 89, and 98 indicated at the start of their respective staves. The piano part features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *p* (piano). The vocal line is written in a single staff, with lyrics provided below the notes. The key signature changes from one key to another, and the tempo is marked as "Moderato".

INDEPENDÈNCIA

Saxo Alto 1º y 2º

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

ff

9

ff

18

f

27

p

ff

p

ff

37

ff

50

p

60

mf

70

ff

78

p

ff

85

93

INDEPENDÈNCIA

Saxo Tenor 1º y 2º

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

THE SWAN
Charles-Louis HANON, Op. 23, No. 10
Allegretto

ff

9

ff

18

ff

30

ff

39

ff

48

ff

64

mf

74

p

83

ff

93

INDEPENDÈNCIA

Saxo Baritono

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

ff

10

f

20

f

p

30

ff

p

ff

40

50

ff

ff

p

60

mf

70

ff

80

p

ff

92

INDEPENDÈNCIA

Trompa 1ª Fa

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

ff

8

ff

f

16

f

26

p

ff

p

ff

34

42

50

ff

ff

mf

65

ff

76

p

84

ff

94

INDEPENDÈNCIA

Trompa 2ª y 3ª Fa

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

ff

8

ff

f

16

f

26

p

ff

p

ff

34

42

50

ff

ff

mf

65

ff

76

p

85

ff

94

3

INDEPENDÈNCIA

Trompeta 1^a

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

PD-Marxa

ff

8

ff

f

22

p

30

ff

p

ff

38

3

3

3

46

ff

ff

54

8

8

ff

76

p

83

ff

3

93

3

3

INDEPENDÈNCIA

Trompeta 2ª y 3ª

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

ff

8

ff

f

22

p

30

ff

p

ff

38

ff

46

ff

54

8

8

ff

76

p

83

ff

93

INDEPENDÈNCIA

Trombón 1º y 2º

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

The musical score is written for Trombone 1 and 2 in a 4/4 time signature. It consists of ten staves, each containing a line of music. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. Dynamic markings like *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte) are placed throughout the score. There are also slurs and accents indicating phrasing and emphasis. The score is a march, as indicated by the title 'PD-Marxa'.

INDEPENDÈNCIA

Trombón 3º

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

10

20

30

40

52

62

72

83

93

INDEPENDÈNCIA

Fliscorno

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

ff

10

f

25

p

ff

p

ff

34

43

ff

52

ff

mf

67

ff

76

p

83

ff

93

INDEPENDÈNCIA

Bombardino

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

[illegible]

INDEPENDÈNCIA

Tuba

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

[illegible]

INDEPENDÈNCIA

Redoblante

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

11 *ff* *p* *ff* *ff*

21 *f* *f* *p* *ff*

31 *p* *ff*

41 *ff*

51 *mf*

68 *ff*

78 *p* *ff*

88

98

INDEPENDÈNCIA

Caja

PD-Marxa

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

10

19

28

37

46

55

64

73

85

95

INDEPENDÈNCIA

Bombo y Platos

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

PD-Marxa

12 2 8 4 2

33 ff

44 Solo sfz

54 8 mf

71 ff

80 p ff

87

96